

STEIN I ROM - ROM I STEIN.
Kunstbanken Hamar.

Inntrykk fra et besøk.

Ved et tilfeldig besøk i Kunstbanken, Hamar, ble jeg vitne til en «skoletime» med kunstner Annette Brandanger og en 7.klasse fra en barneskole i Hamar. Da dette umiddelbart virket interessant , ble jeg stående og i akta hva som forgikk - og jeg ble meget imponert.

«Skoletimen» var en del av Kunstbankens pedagogiske tilbud i prosjektet Galleri Fallera, denne høsten. Kunstneren Annette Brandanger hadde utarbeidet et opplegg knyttet til daværende utstilling - stein, tre og torvskulpturer av den lokale kunstneren Knut Wold.

Brandangers hadde som arbeidstittel: «Stein i rom, Rom i stein - en kroppslig erfaren av Knut Wold sine verk».

Det var også dette med den «kroppslige erfaringen» som gjorde «skoletimen» så interessant.

Godt inspirert av Brandanger beveget elevene seg fra stein til stein - krabbende og ålende - samtidig som de følede, seende og lyttede fikk en reise gjennom geologiens historie formidlet i samme ålende bevegelse av Brandanger selv.

Likeledes førte Brandanger elevene gjennom torven og treets form, struktur og stofflighet, hvor lukt og taktile følsomhet brakte fram kunnskap om materialets tilblivelse og historikk - like fram til dagens miljøspørsmål.

Brandanger viste en nærhet til det hun formidlet, som tydelig åpnet opp for aktiv deltakelse hos elevene.

Ved bruk av bevegelse og flere sanser som pedagogisk virkemiddel, som i dette tilfelle - samt formidlerens tydelige kunnskap og vilje i formidlingen, gjorde «skoletimen» levende.

Som «flue på veggen» var det en fin opplevelse å få med seg. Og jeg vil tro at elevene også fikk mye kunnskap med seg gjennom selvpoplevd erfaring - alt fra jorden og materialenes tilblivelse - til dagens ulike kunstnerisk uttryksformer, som kunstobjekter og performance.

Takk for at jeg fikk være til stede.

Hamar sept.-19

Vennligst
Reidun Eken
Lektor (kunst/ pedagogikk)